


# SUICIDES

DES ÉVÉNEMENTS POUR EN PARLER  
1-12 NOVEMBRE 2011, LAUSANNE

Set  Société d'études thanatologiques

## DES ÉVÉNEMENTS

- 1-12 Nov.** **L'art, un autre regard sur le suicide**, Exposition  
Forum de l'Hôtel de Ville (Lu 12h-18h, Ma-Ve 10h-18h, Sa 9h-18h, Di fermé)  
*Vernissage : 1er novembre, 19h00*
- 2 Nov.** **Choisir la vie, malgré tout ?**, Conférence publique de Lytta Basset  
19h30, Espace culturel des Terreaux
- 3 Nov.** **Les professionnel-le-s face au suicide en institution**, Journée d'étude  
8h30-17h00, Haute école de travail social et de la santé - EESP
- 6 Nov.** **Fragile**, Film de Laurent Nègre, projection et débat public  
18h00, cinéma du Bourg
- 9 Nov.** **Café mortel : le suicide d'un proche**, Avec Bernard Crettaz  
20h00, Café Le Sycomore
- 10 Nov.** **Il s'est tué à la tâche**, Conférences et table ronde,  
avec le Dr. Davor Komplita et Alix Noble Burnand  
17h30-19h30 (suivi d'un apéritif dinatoire), EPFL, CM2
- 11 Nov.** **Virgin Suicides**, film de Sofia Coppola, projection et débat public  
20h00, Cinéma Oblo

## POUR EN PARLER

La question du suicide au sens large – suicidalité, comportements suicidaires, suicides avérés, prévention et postvention du suicide – reste difficile à appréhender ; de trop nombreuses personnes, autant dans la sphère privée que dans la sphère professionnelle, se sentent démunies pour agir ou réagir en la matière.

Entre compétences professionnelles, dilemmes éthiques, connaissances des dispositifs institutionnels et capacités à communiquer, il n'est jamais facile de trouver la bonne adéquation entre ressources à disposition et besoin des personnes concernées.

Dans le but d'ouvrir certains espaces de réflexion en touchant un public large aussi bien que des publics ciblés, plusieurs partenaires ont décidé d'associer leurs forces et compétences respectives pour proposer une série d'événements et parler parler et faire parler du thème du suicide sur une dizaine de jours au mois de novembre 2011.

## « L'art, un autre regard sur le suicide »

Exposition au Forum de l'Hôtel de Ville  
Du 1er au 12 novembre 2011, Lu 12h-18h, Ma-Ve 10h-18h, Sa 9h-18h, Di fermé  
Entrée Libre

Vernissage avec présentation des artistes et allocutions, Mardi 1er novembre à 19h00

L'exposition, montée pour la première fois à Genève en mars 2010 par STOP SUICIDE, est née de l'idée que l'art permet d'aborder toutes sortes de questions, même les plus difficiles. A travers le travail d'artistes suisses et internationaux, l'exposition "L'art, un autre regard sur le suicide" propose une nouvelle forme de dialogue autour du suicide, mais également et surtout de la vie. Les œuvres photographiques et cinématographiques, les peintures et les illustrations présentées sont une invitation à la réflexion sur ce sujet difficile, sans jugement ni tabou. L'exposition propose deux parties ; la première, consacrée aux œuvres des artistes, et la seconde qui regroupe l'historique des campagnes de sensibilisation de STOP SUICIDE, 7 années d'affiches. Contact : anne-marie@stopsuicide.ch.

Artistes : Thomas Buschbeck (film), Marc Cresci (peintures), Nadya Elpis (photographies), Patrick Gilliéron Lopréno (photographies), Claudia Marclay (photographies), Lorraine Pastré (illustrations), Corinne Vorlet (peintures)



## « Choisir la vie malgré tout ? »

Conférence publique de Lytta Basset  
Mercredi 2 novembre 2011, 19h30  
Espace culturel des Terreaux  
Entrée 16 CHF

Cette conférence, tout public, permet de sortir du tabou et de parler du suicide de manière simple et humble ; de parler et de faire parler de la souffrance que traverse le « survivant », la personne proche (conjoint, parent, ami, ...) qui reste en présence d'un vide insoutenable. Lytta Basset met en mots sa propre expérience de parent, de mère, s'étant « remise debout » après le suicide de son fils ; elle permet de sortir de l'indicible, elle prête des mots et un vocabulaire audible, et favorise ainsi non seulement la parole pour les personnes touchées directement mais également une mise en pensée permettant au large public d'appréhender le suicide. Contact : alix.noble.burnand@gmail.com.

## « Les professionnel-le-s face au suicide en institution »

Journée d'étude  
Jeudi 3 novembre 2011, 8h30 - 17h00  
Haute école de travail social et de la santé - EESP - Lausanne  
Entrée 150 CHF, sur inscription (prix pour la journée, repas de midi compris)

L'objectif de cette journée est de stimuler la réflexion et de fournir des éléments concrets pour la pratique professionnelle sur la question du suicide dans les institutions. En matinée, trois conférences permettront de faire un état des lieux en matière de prévention et de postvention du suicide dans ces institutions et de mettre en lien la question de la suicidalité avec celle des rôles professionnels et des réalités institutionnelles. Dans l'après-midi, quatre ateliers permettront d'approfondir la réflexion en sous-groupes et de dégager des pistes d'intervention. Contact : carole.detorrente@eesp.ch.

Conférences de Brian Mishara (Montréal), Annabel McQuillan (Genève) et Dolores Angela Castelli Dransart (Fribourg) ; participation de Pierre-Yves Maillard, Chef du Département de la santé et de l'action sociale du Canton de Vaud.

Avec le soutien du Réseau d'études appliquées des pratiques de santé et de réadaptation / (ré)insertion et du Réseau d'études aux confins de la santé et du social de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale ; du Département de psychiatrie du CHUV et du Département de la santé et de l'action sociale du Canton de Vaud.

## « Café mortel : le suicide d'un proche »

Témoignages et discussions publiques menées par Bernard Crettaz  
Mercredi 9 novembre 2011, 19h00 / Café Le Sycamore  
Entrée libre

Le Café Mortel ? Drôle de nom pour une belle idée : permettre à ceux qui le désirent de parler de la mort, en l'occurrence du suicide d'un proche, en toute liberté, dans l'ambiance chaleureuse d'un café. Contexte d'écoute et de non jugement garanti ! Bernard Crettaz, qui a publié en 2010 *Café mortel, sortir la mort du silence* (Genève, Labor et Fides, 2010) animera cette soirée avec le franc-parler et l'authenticité qu'on lui connaît. Durée prévue : environ 2 heures. Boissons et petite restauration sur place. Réservation recommandée auprès de alix.noble.burnand@gmail.com ou au 078 673 87 10.

Avec la participation de la Main Tendue.



## « Fragile »

Film de Laurent Nègre  
Dimanche 6 novembre 2011, 18h00 / Cinéma du Bourg  
Entrée 5 CHF

Sam et Catherine, un frère et une sœur en conflit, se trouvent confrontés au suicide de leur mère, frappée par la maladie d'Alzheimer. Tourné à Genève, le film relate au travers d'un montage chronologique la longue nuit qui précède l'enterrement. La mort de la mère réveillera ainsi, chez les deux enfants, beaucoup de douleur mais aussi l'amour qui leur permettra de retrouver un sens à leur vie. Le film sera suivi d'une discussion animée par Olivier Tamarcaz de Pro Senectute, qui donnera l'occasion au public d'échanger autour du suicide des personnes malades et âgées, ainsi que sur la souffrance des proches. Contact : michela.canevascini@unil.ch.

## « Il s'est tué à la tâche »

Conférences et débat suivis d'un apéritif dinatoire  
avec Mme Alix Noble Burnand et Dr. Davor Komplita  
Jeudi 10 novembre 2011, 17h30 - 19h30 / EPFL, CM2  
Entrée 50 CHF, sur inscription (apéritif dinatoire compris)

La thématique du suicide en entreprise a été largement médiatisée suite à la vague de drames ayant frappé les entreprises Renault et France Télécom ; les questionnements autour des liens entre les nouvelles formes d'organisation du travail et de "management" et la péjoration de la santé psychique des employés est fortement mis en exergue. Pour l'heure, aucune démarche préventive ne semble encore avoir fait ses preuves. La première conférence, animée par le Dr. Davor Komplita, psychiatre du travail, permettra de mieux appréhender les mécanismes qui peuvent entraîner, plus particulièrement chez les hommes, un tel passage à l'acte ; dans un deuxième temps, Mme Noble Burnand, conteuse et thanatologue, mettra l'accent sur la nécessité de réintroduire le rite comme acte de restauration indispensable suite à un suicide ou à un décès en entreprise. Contact : carol.gachet@i-c-p.ch.

Avec la participation de la Formation des Associations Romandes et Tessinoises des Psychologues (FARP), de l'EPFL et de Jakob AG.

## « Virgin Suicides »

Film de Sofia Coppola  
Vendredi 11 novembre 2011, 20h00 / Cinéma l'Oblò  
Entrée Libre

Les sœurs Lisbon sont cinq adolescentes vivant avec leurs parents dans une petite ville conservatrice de l'Amérique des années 70. Quand la plus jeune, Cecilia, se suicide, toute la famille se referme petit à petit et les jeunes filles, enfermées par leur parents dans la demeure familiale, deviennent l'objet de la fascination des garçons du voisinage. C'est à travers leurs yeux que l'on observe l'isolement progressif de la famille, alors qu'ils tentent de rentrer en contact avec elles afin de les sauver. Le film raconte avec sensibilité le mal-être adolescent et la façon dont un suicide marque à jamais ceux qui restent. Il sera suivi d'une discussion sur la question du suicide des jeunes, animée par l'équipe de STOP SUICIDE. Contact : anne-marie@stopsuicide.ch.

